

BEZIENSWAARDIGHEDEN EN UITSTAPJES ROND HÉNONVILLE

AMBLEVILLE (33,2 km via D86, D153 en D121; 38,7 km via D121; 34,8 km via D188)

Kasteel Domaine du Ambleville



ARRONVILLE (7,8 km via D105; 9,1 km via D927 en D105)

In Arronville is het *Kasteel van Balincourt* te vinden. Ook is een bezoek aan de kerk *Saint-Pierre-Saint-Paul* de moeite waarde.

ASNIÈRES-SUR OISE (28 km via D105; 33 km via D151)

Royaumont abbey.

Een prachtig park met verschillende aangelegde tuinen, een groentetuin, een tuin met symbolische planten en een Franse tuin. Binnen de kloostermuren staan de gebouwen van de oude abdij. De abdij bezit ook een prachtig orgel dat opgesteld staat in de monnikenrefter.

AUVERS-SUR-OISE (22,4 km via D927; 24,7 km via D22; 23,4 km via D105)

Chateau d'Auvers

Dit is een mooi avontuur te ontdekken hoe het impressionisme begon. Volg de schilderachtige route van het Kasteel van Auvers: "reistijd van de Impressionisten". Het kasteel heeft een boetiek met aparte souvenirs en boeken tegen betaalbare prijzen. Parkeren is gratis en het park is schaduwrijk.

Cemeterio Auvers sur Oise

Mooie begraafplaats, ruim opgezet, buiten het dorp. Bekende Nederlanders liggen hier begraven, zoals Vincent en zijn broer Theo van Gogh en ook Corneille.

Maison Auberge de Van Gogh (Auberge Ravoux)

Een bezoek waard. Je krijgt er een goede uitleg over de tijd die Van Gogh er doorbracht. Ook een leuke boetiek erbij met mooie spullen.

Absinthe museum

Het museum is een juweeltje, het is zeer goed gedaan. Er zijn veel originele voorwerpen geassocieerd met absinthe – glazen, lepels en fonteinen. Vergeet niet een kijkje te nemen in de tuin met heerlijk geurende planten. Er is ook een kleine cadeauwinkel.



Vincent van Gogh is in bijzijn van zijn broer Theo van Gogh overleden. De dag na zijn overlijden is Vincent van Gogh begraven op de begraafplaats van Auvers-sur-Oise. Theo van Gogh is door zijn vrouw naast Vincent begraven. De klimop op de graven van de broers symboliseert de verbondenheid tussen de twee.

Maison atelier de Daubigny

Je vindt hier verschillende schilderijen van o.a. Daubigny, Corot, Daumier, Oudinot . Deze schilderijen beslaan bijna 200 meter van de muren. De schilderijen zijn dankzij restauratie in zeer goede staat. *Daubigny's Studio House* en de tuin werd in 1993 aangemerkt als historisch monument en kreeg het prestigieuze *Maison des Illustres* label in 2014.

BRÉANÇON (10,7 km via D22)

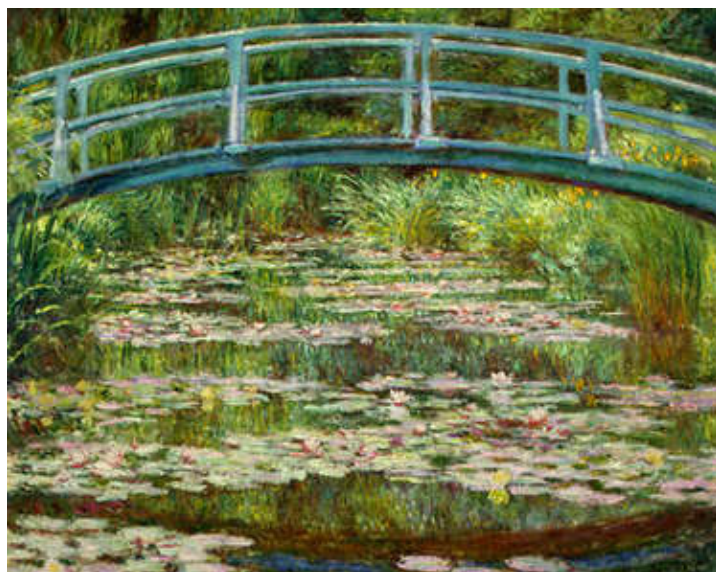
Historisch monument Église Saint-Crépin-Saint Crépinien

CHANTILLY (39,8 km via D105; 36,9 km via D924; 42,7 km via D922 en D105)

In de stad is een park, met o.a. een Japanse tuin, een exotische tuin, een bloementuin, boomgaarden, etc. Het *Château de Chantilly* (Frans:) bevindt zich in de vallei van de Nonette, een zijrivier van de Oise. Het kasteel heeft door de eeuwen heen aan verschillende families toebehoord, waaronder Montmorency en Condé. door de eeuwen heen is het kasteel flink uitgebreid en verbouwd. Het kasteel is nu een museum, waarin 800 schilderijen zijn verzameld en 30.000 boeken. De stallen zijn eveneens als museum in gebruik.



GIVERNY (49,9 km via D86 en D121; 51,5 km via D188; 64,6 km via D22)



La Maison et le Jardin de Claude Monet

Men herkent direct al bekende taferelen die Claude Monet hier geschilderd heeft. Het Japanse bruggetje, de treurwilgen en natuurlijk de prachtige waterlelies die van de zomer tot in de late herfst in bloei staan. De tuinen tonen de bijzondere kleuren die bij het seizoen horen. Uiteindelijk kom je dan bij het huis waar Claude Monet met zijn vrouw en kinderen gewoond heeft. Je kunt alle kamers bezoeken en krijgt daarbij een goed beeld hoe deze bijzondere schilder hier geleefd heeft. De extra grote ramen in zijn slaap/ werkkamer boden hem een prachtig uitzicht op de tuinen.

In de voetsporen van Claude Monet in Giverny

In het dorp Giverny is een leuke wandeling uitgezet van ongeveer een uurtje lopen. Het is de moeite waard om dit te doen. De wandeling kun je bij het office du Tourisme halen maar deze ligt meestal ook bij de uitgang van de tuinen van Monet. Je komt langs diverse bijzondere plekken die een rol in het leven van Monet hebben gespeeld.

Iets verder bij het kerkje van Giverny ligt het graf van Monet en als je dan nog verder de weg afloopt, de drukke weg oversteeft en het pad volgt, dan kom je op een gegeven moment weer bij de parkeerplaats bij het dorp. Loop daar dan nog even door en neem afscheid van Claude Monet bij het fraaie borstbeeld dat er staat.

GERBEROY (50,4 km via D3; 50,2 km via D2; 56,5 km via D129)

Het dorp Gerberoy, geklassificeerd als één van de mooiste dorpen van Frankrijk, is een droombestemming voor de liefhebbers van bloemen en rozen. Een wandeling in dit verzorgde dorp is een echte betovering: geplaveide straten, oude huizen uit de 17e en de 18e eeuw, klimrozen, blauwe regen, duizenden planten en bloemen. De schilder Henri Le Sidaner, gecharmeerd door de plaats, creëerde er een schitterende tuin.

GUIRY-EN-VEXIN (27,9 km via D121; 24,3 km via D508; 28,2 km via D66 en D22)

Archeologisch museum. In verschillende zalen worden wel 35.000 archeologische stukken tentoongesteld, waarvan 3.000 objecten een permanente tentoonstelling vormen. Men wordt in chronologische volgorde door het museum geleid.

GOUSSAINVILLE (47,4 km via D105; 49,3 km via D922 en D105; 56,9 km. Via D 316)

Spookstadje

De bewoners zijn uit Goussainville weggegaan door het lawaai van het naburige vliegveld Charles de Gaulles. De prachtige kerk *St. Pierre* staat er echter nog in volle glorie.



LA ROCHE-GUYON (43,8 km via D86 en D121; 53,3 km via D913; 55,9 km via D22)

Het dorp La Roche-Guyon, genesteld op de drempel van Normandië, op de oevers van een meander van de Seine, aan de rand van pittoreske kalkkrotswanden, wordt gedomineerd door het silhouet van zijn donjon en is geklassificeerd als één van de mooiste dorpen van Frankrijk. De versterkte donjon, die fier over de



vallei van de Seine uitkijkt, is via een mysterieuze trap, uitgehouwen uit de rots, verbonden met het kasteel. Het kasteel van La Roche-Guyon, is voor publiek toegankelijk en biedt naast zijn bouwkundige elementen de ontdekking van een prachtige Franse moestuin aan.

Rond het kasteel gaat het bezoek aan deze plek verder langs de oude straten van het dorp, tussen mooie huizen, en een aangename wandeling langs de oevers van de Seine.

De bomentuin van La Roche, gelegen in het hart van regionale woud van La Roche-Guyon, groepeert op 13 hectare de belangrijkste boomsoorten van de regio Ile-de-France.

L'ISLE ADAM (20,4 km via D151; 25,7 km via D927; 25,8 km via D79 en D22)

L'Isle-Adam is een charmant parkstadje tussen de rivier de Oise en het bos van L'Isle-Adam. Er zijn diverse bezienswaardigheden in dit stadje:

Pont de Caubouillet. Romantische brug uit de 16^e eeuw, versierd met standbeeld van de zeemeermin.

Chateau de Conti (Castle Island Priory at Isle Adam). Kasteel uit de vroege 18e eeuw. Hier hebben illustere families gewoond, zoals De Adam, Villiers, Montmorency en Conti. Destijds door de Pruisen verbrand, maar weer helemaal in de oude stijl opgebouwd. Is nu een tentoonstellingsruimte.

Pavillon Chinois de Cassan. Met een prachtig park met mooie bomen en vijver en prachtig gerestaureerd Chinees paviljoen. uit de 18e eeuw bewonderen.

Musée d'Art et de histoire Louis Senlecq

Museum met permanente tentoonstelling van o.a. Jules Dupré, de bekende lokale schilder.

MÉRU (7,3 km via D121; 11,1 km via D205 en D121)

Bezoek het Parelmuseum, *Musée de la Nacre*. Zeer mooie plek voor liefhebbers van vakmanschap en prachtige creaties. Oude tijden herleven. Pure nostalgie!



MONTMORENCY (45,1 km via D301; 48,5 km via D927; 38,3 km via D928 en D927)

In deze plaats vindt men een bijzondere tuin, namelijk *Jardinerie de Curiosités Taffin*.



OSNY (18.2 km via D22; 25,3 km via D927; 24,6 km via D190 en D22)

Bezoek in deze plaats de mooie Kerk *Saint-Pierre-aux-Liens*.

PONTOISE (20,9 km via D22; 24,7 km via D927; 21,5 km via Chemin d'Immarmont en D22)

Eertijds een inspiratiebron van de schilder Camille Pissarro, nodigt de kunst- en geschiedenisstad Pontoise, gelegen langs de oevers van de Oise, liefhebbers van architectuur en cultuur uit tot het ontdekken van haar erfgoed. De Saint-Macloukathedraal die de daken van het hoge deel van de stad domineert en gebouwd werd van de 12e tot de 16e eeuw, is zowel vroeg-gotisch, flamboyant gotisch als renaissance-cistisch. Na dit als historisch monument geklassificeerd bouwwerk bezocht te hebben en gekuierd te hebben door de omliggende steegjes, is het tijd voor de musea van Pontoise:

Het *Tavet-delacourmuseum*, ondergebracht in een herenhuis van het einde van de 15e eeuw, herbergt de historische collecties van de stad, evenals kunstwerken uit de 19e en 20e eeuw, waaronder werk van de kunstenaar Otto Freundlich.

Het *Camille Pissarromuseum*, dat gehuisvest is in een burgerhuis op de plaats van een voormalig koninklijk kasteel, stelt talrijke tekeningen en gravures van de bekende impressionist tentoon, die in Pontoise werkte van 1866 tot 1883. In het park van het museum mag men niet nalaten om de prachtige tuin der zintuigen te bewonderen, getooid met aromatische en geneeskrachtige planten, evenals het magnifieke panorama over de vallei van de Oise.



RUEIL-MALMAISON (45,9 km via D22; 48,6 km via D55 en D22; 47,3 km via D392 en D22)

Het Kasteel van Malmaison is vooral bekend als de woning van Napoleon en zijn vrouw Joséphine de Beauharnais.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE (38,9 km via D22; 45,1 km via D927; 41,2 km via D55 en D22)

Het kasteel in deze stad werd vanaf 1539 onder koning Frans I gebouwd door Pierre de Chambiges op de grondvesten van een ouder kasteel. Het kasteel werd daarna meerdere malen vergroot. Het huidige gebouw is opgetrokken in renaissancestijl. Het bevat nog resten van het oude kasteel, namelijk een gotische *Sainte-Chapelle* uit de 13e eeuw en een donjon uit de 14e eeuw. De tuinen van het kasteel zijn ontworpen door André Le Nôtre. Lodewijk XIV werd geboren in Saint-Germain-en-Laye. Hij maakte de stad tot zijn belangrijkste residentie van 1661 tot 1681. Lodewijk gaf het kasteel aan Jacobus II van Engeland toen deze in ballingschap was. Jacobus woonde 13 jaar in het kasteel tot aan zijn overlijden op 16 september 1701. Koning Jacobus II werd begraven in de kerk van Saint-Germain.



Chateau de Monte Cristo – Alexandre Dumas' House. Het chateau is klein maar levendig. Heeft ook een gezellige Engelse tuin.

Musée Maurice Denis – L Prieure. Het Museum is binnen het gebouw op verschillende niveaus met werken van verschillende kunstenaars zoals Gauguin, maar sculpturen doorsnijden de prachtige tuin. Een kleine kapel in op het terrein en een geregistreerde nationaal monument.

SAINT-OUEN-L'AUMÔNE (22 km via D22; 26 km via D927; 22,6 km via Chemin d'Immarmont en D22)

Het meest bekende en meest indrukwekkende monument van de stad is ongetwijfeld *Maubuisson abdij*. Maar de *kerk van St. Ouen* is zeker ook de moeite van een bezoek waard. De kerk heeft een bescheiden omvang, maar heeft binnen treft men elegante bogen aan en een overvloed aan decoraties.

VERSAILLES (57,1 km via D22; 64,9 km via D307 en D22)

Even buiten Parijs staat het prachtige paleis Versailles, het paleis van koning Lodewijk XIV. Het is een van de meest bezochte bezienswaardigheden van Frankrijk. Prachtige zalen, waaronder de beroemde Spiegelzaal. Ook de tuinen zijn zeer de moeite waard om te bezoeken.



Het kasteel in 1715 gezien door de ogen van Pierre-Denis Marin